

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 58»**

**Доклад
к педагогическому совету №2
«Речевое и художественно – эстетическое
направление в развитии дошкольников»**

Воспитатель: Куготова М.А.

2020 – 2021 учебный год

г.о. Нальчик.

Речевое и художественно – эстетическое направление в развитии дошкольника.

*Любой из нас пришел на свет на этот
Творить добро, надеяться, любить,
Смеяться, плакать, но при всем при этом
Должны мы научиться говорить...*

(Ахальцева Е.)

Роль развития речи ребенка впервые жизни трудно переоценить. Овладение ею перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды деятельности детей и «социализацию» ребенка.

В раннем возрасте педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности, путем создания условий и побуждения ребенка, с использованием невербальных и вербальных способов общения со взрослыми и сверстниками.

Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он сам включен в диалог.

Развитие речи – это показатель интеллектуального развития ребенка. Поскольку речь это главная потребность человека для взаимодействия с социумом, а также средство реализации себя как личности, трудно переоценить важность этого детского развития. Развитие речи начинается в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование речевых навыков и умений, и происходит во всех видах деятельности.

Художественно – эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного мира природы)
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной музыкальной др.)

Художественно - эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых дней жизни. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувство ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии.

В процессе осуществления художественно - эстетического воспитания необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и художественно- творческие способности, формировать основы эстетического вкуса.

Целью художественно – эстетического воспитания является и художественное развитие детей дошкольного возраста.

Задача- развитие художественного восприятия, чувств, эмоций, мышления и воображения, речи и памяти; развитие творческих способностей детей в разных видах творчества; формирование основ художественно – эстетической культуры самой личности ребенка.

В дошкольном возрасте у ребенка насыщенный эмоциональный фон, он особенно чувствителен к различным культурным проявлениям.

В основе ФГОС ДО заложены следующие основные принципы:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самооценки детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

Перед педагогом стоит задача в том, чтобы научить ребенка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие,

эмоциональную сферу, способность к коммуникации через художественные образы. В целом назначение любого вида искусства – это отражение сегодняшней действительности в художественных образах, и то как ребенок научится их воспринимать, размышлять об идее художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя ДОУ.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; становление собственного эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о различных видах искусства - музыки, художественной литературы, фольклора. Огромную роль играет и эмоциональное отражение: умение сопереживать персонажам художественных произведений, видеть характеры героев и учит оценивать отношение автора к написанному.

В реализации художественно – эстетического направления, создано вовлечение детей в разные виды деятельности: в сюжетно – ролевые и режиссерские игры. В изобразительной деятельности – рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании – экспериментирование с цветом, составление композиций; знакомство с техниками оригами, аппликация из рваной бумаги; работа с различными материалами: пластилином, глиной, бумагой, тканью, природным материалом и разными видами конструкторов: деревянный, бумажный, «Лего», мягкий. Используются такие средства, как кисточки и карандаши, ножницы. В музыкальной деятельности – танцах, пении, игре на музыкальных инструментах – создаются художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно – ролевой и режиссерской игре – способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации учатся передавать характер, переживания и настроения персонажей.

Важным для художественно- эстетического развития является и приобщение детей к истокам народного творчества. Дошкольников знакомят с традиционными национальными и региональными промыслами, обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

Так, новые воспитательные цели в развитии личностных компетенций дошкольников предполагают качественные изменения в сфере художественно – эстетического развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественно – эстетическое развитие детей – это важный информационный и коммуникативный канал, где тесно сплетаются речь и творчество. Музыкальная деятельность, лепка, рисование, аппликация, конструирование дает возможность эффективно развивать коммуникативные способности на любом возрастном этапе дошкольного детства. Именно эти виды творческой деятельности ярко и эмоционально окрашены, включают различные способы взаимодействия ребенка, как со взрослым, так и с детьми своего возраста.

Литература:

1. Скоцкая Л. А. «Организация педагогического процесса в развитии речевой деятельности дошкольников». (2016. - 306 с.)
2. Бутенко Н.В. «Теоретико- методологический регулятив художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико- методологический аспект: монография. – М.:ВЛАДОС» (2012.-410с).
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (2010.-315 с).
4. Голоменникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» (2014.-205 с).